













































Vereinzelt Klatschen.

*Jøren:*

*Doch dafür benötige ich ihre Hilfe.  
Um ihnen zu beweisen, dass wir diese Show zwar intensiv  
trainiert, aber nicht einstudiert haben,  
brauche ich vier Freiwillige aus dem Publikum.*

Ein Scheinwerfer zieht suchend durchs Auditorium.

*Jøren:*

*Keine Angst. Sie müssen nicht tanzen.*

Vereinzelt Lacher.

*Jøren:*

*Sie müssen nur, zwischen meinen über hundert Platten,  
die Nummern wählen die ich spielen soll.*

Einzelne Hände ragen aus den Sitzreihen in die Höhe.

*Jøren (mit der Hand auf Zuschauer zeigend):*


*Du, du und du. Bitte auf die Bühne.*

Vereinzelt Klatschen. Drei weitere Personen, ein älterer Mann, sein kleiner Enkel und eine schwangere Frau, betreten die Bühne. Jøren schüttelt allen die Hände.

*Jøren:*

*Die Dame darf zwei Nummern wählen. Auch die Stimmen unserer  
jüngsten Zuhörer zählen heute.*

Jøren geleitet alle drei zum DJ Pult. Sie kramen in den Kisten voller Platten und nacheinander zieht jeder eine heraus. Die schwangere Frau findet nach langem Suchen auch ihre zweite Wahl. Durch eine, beim DJ Pult befestigten, Kamera, dessen Bilder auf den zwei Leinwänden wiedergegeben werden, können die restlichen Zuschauer die Liederwahl mitverfolgen. Zwei Helfer betreten die Bühne und schieben die Rollwagen auf denen die Plattenkisten stehen von der Bühne. Jøren legt die Platten auf den Pult, bedankt sich von den Freiwilligen und begleitet sie zu der Treppe ins Auditorium. Er geht zurück zum DJ-Pult. Nur er und die Zwillinge sind beleuchtet. Er legt die erste Platte auf, die elektronische Musik schallt aus den Boxen. Die Zwillinge stehen synchron auf und gehen in Capoeira Grundstellung, sie beginnen von einem Fuss auf den anderen zu schwingen. Als der Bass einsetzt beginnt Brian plötzlich zu tanzen. Christian behält die Capoeira Schrittfolge bei. Brian vermischt Breakdance Tricks mit Capoeira Bewegungen und modern



dance Figuren. Nach einer Minute setzt auch Christian ein und wie perfekt einstudiert tanzen die beiden plötzlich komplett synchron. Jøren lässt die nächste Nummer einfließen und als sie richtig einsetzt hört Brian auf zu Tanzen und geht wieder über in die Schrittfolge. Christian tanzt jetzt alleine weiter. Nach zwei Minuten Pause setzt Brian wieder ein und erneut sind sie synchron. Der Beat der nächsten Nummer ist schon zu hören. Es wird schneller. Die Bewegungen der Zwillinge passen sich an den neuen Rhythmus an und sie schwirren wild durch den Raum. Sie machen Überschläge, ohne Hilfe der Hände, bleiben stehen, beginnen plötzlich zu rennen und vollbringen eine Pirouette in der Luft. Christian landet dabei falsch, sein Fuss knickt um und er stürzt zu Boden. Brian landet richtig und tanzt weiter. Jøren dreht, als er den am Boden liegenden Christian bemerkt, die Musik ab. Das Licht im Saal geht an. Jøren, Brian und Helfer stürzen zu Christian.

Christian machte in seinem Übermut einen Fehler und riss sich dabei am rechten Fuss die Bänder. Brian wurde von einer anderen Gruppe rekrutiert und tourte mit ihnen durch Europa. Ursprünglich wollte er nur in der Zwischenzeit mitmachen während sein Bruder wieder gesund wurde. Doch Christian konnte viele Wochen nicht trainieren und fing im Krankenstand wieder mit dem Zeichnen an, wovon er mehr und mehr fasziniert wurde. Schlussendlich begann Christian eine neue Karriere und wurde Graphiker.

Søren, seine Erzählung abschliessend: „Dieser Unfall, dieses Ereignis brach den Fluch der auf den Beiden lag. Zum ersten Mal in Brians Leben war er die Nummer eins und da trennten sich ihre Wege.“ Sandra schaut hinüber auf die Tanzfläche wo Christian und Brian gut gelaunt sich wieder im synchron Tanzen üben und viele ihrer alten Tricks auspacken. Søren etwas gerührt durch den Einfluss vom Alkohol und vom Anblick seiner besten Freunde: „Der Fluch ist gebrochen und jetzt bleibt nur mehr der Segen! Auf die Zwillinge. Prost!“

Sandra etwas überrascht über diese Worte sagt in zarter Stimme: „Weisst du den ganzen Abend dachte ich du bist ein Idiot, doch für diesen Satz..“ und gibt Søren einen Kuss.

Das Brautpaar steigt in ein Auto und winkt allen zum Abschied. Søren und Sandra setzen sich zum Rauchen auf eine Bank, sie kommen sich näher. Jøren tritt zu Brian: „Ich habe gehört du bist jetzt eine grosse Nummer im Ausland“  
Brian nickend: „Ja das kann man sagen, ich habe mein Erstes Eigenes Projekt als Choreograph auf die Beine gestellt und es läuft ganz gut muss ich sagen.“  
Jøren: „Wenn du mal wieder etwas gemeinsam machen willst. Du weisst du kannst mit mir rechnen.“  
Brian: „Ja, ehrlich gesagt habe ich da schon eine Idee...“



Treatment: IN EINER MINUTE SYNCHRON!

23/23

ENDE

*IN EINER MINUTE SYNCHRON! © 2010*  
*by Roberto Vallilengua*  
*is licensed under*  
*Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International.*  
*To view a copy of this license, visit*  
*<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>*